

S'exercer à lire son texte



Pour bien lire à voix haute, il ne s'agit pas d'exagérer sa performance, ni réciter par cœur mais de lire son texte en transmettant son atmosphère de la façon la plus spontanée possible. Avant de commencer à lire à voix haute, l'élève doit :

- Se présenter (nom et prénoms, école, classe)
- Donner le titre du livre, le nom de l'auteur et de l'éditeur.

Travailler la fluidité de la lecture

Une lecture fluide correspond à environ 120 mots à la minute.

La lecture est fluide lorsqu'elle est assez rapide et précise, réalisée sans effort.

C'est la fluidité du lecteur qui permettra à l'auditoire de comprendre le sens du texte. Il s'agit donc d'une lecture orale interprétative. L'élève développe ainsi sa fluidité et acquiert la capacité de capter l'attention par sa voix.

La lecture à voix haute fait appel à deux types de mémoires, celle visuelle et celle auditive. Cette association favorise l'apprentissage de l'enfant, qui retient alors les mots nouveaux ou complexes plus facilement. Pour lire à voix haute, il faut avoir lu et compris le texte, décidé de ce que l'on veut faire comprendre, voire ressentir, à son auditoire.

Pour améliorer la lecture à voix haute, on doit travailler la ponctuation, l'intonation, le débit, la diction, la voix et la posture.

S'exercer à lire avec expression

Une lecture à voix haute implique une lecture expressive de qualité qui se traduit par le respect de **la ponctuation, l'intonation et le débit**.

Les émotions que l'on veut transmettre sont traduites par la voix (l'intonation, comme son nom l'indique, donne le ton.) et le rythme de la lecture (débit, c'est-à-dire le nombre de mots lus à la minute).

Une fois les élèves lisent le texte couramment, ils doivent s'exercer à mettre l'intonation en respectant les signes de ponctuation. Pour ce faire, on peut souligner au crayon les mots et ajouter les symboles qui « codent » la ponctuation :

- Mots à accentuer
- Mots à prononcer doucement
- Les arrêts
- Accélérer, Ralentir
- Syllabes à scander
- Voix montante, descendante

Un débit lent, calme, avec des pauses longues communique la gravité, le sérieux alors qu'un débit rapide, précipité reflète l'empressement ou l'agacement.

Le jeu suivant permet de démontrer que le changement de ponctuation entraîne une modification du sens du message.

- Ecrire au tableau un court extrait en retirant la ponctuation.
- Demander aux élèves de proposer la ponctuation et de lire le texte avec la ponctuation imaginée.
- Ecrire et lire l'extrait avec la vraie ponctuation.

La diction (l'art de dire) fait partie également des exigences de lecture à voix haute. Elle se décompose en *articulation* et *prononciation*.

L'appui sur les voyelles donne de l'amplitude et renforce la notion de plaisir et de "gourmandise" des mots. En s'appuyant sur les consonnes, on donne du poids aux mots.

Pour améliorer la diction, on peut se servir des virelangues (phrase ou groupe de phrases difficile à prononcer).

Pour s'exercer à détacher ses yeux du texte et regarder de temps en temps son auditoire, on propose de suivre quatre étapes :

- 1ère étape : regarder son auditoire pendant 2 à 4 secondes
- 2ème étape : regarder son texte et photographier 1 à 6 mots maximum
- 3ème étape : regarder son auditoire 2 à 4 secondes
- 4ème étape : restituer le texte photographié

Une fois la technique acquise, on ajoute voix, gestes, posture, expressions, intonations, accentuations etc. Toutefois, il s'agit de la lecture et non de théâtralisation : la gestuelle doit être modérée. Les gestes, sans aller jusqu'au mime, peuvent souligner certaines paroles du texte.

Une **posture** droite, bien ancrée au sol et une **respiration** décontractée sont aussi des garants d'une lecture à voix haute réussie.

S'exercer à déclamer le conte

Cette deuxième discipline du concours implique la mémorisation du texte et sa déclamation avec une gestuelle et une expression théâtralisée.

Cette fiche pédagogique est mise en ligne et téléchargeable sur le blog de Phénix International : <https://phenix-international.com/blog/>

